

Francisco Belarmino, nacido en Illapel, Chile, 1988

Candidato a Magíster en Investigación y Creación Fotográfica, Universidad Finis Terrae

Postproductor de Video Digital, Academia MacPc

Licenciado en Artes Visuales y Fotografía, Universidad Uniacc.

Desde los primeros trabajos fotográficos hasta los últimos desplazamientos de la imagen en video-instalación, mi énfasis está en cuestionar la imagen y sus medios contemporáneos de producción para comprender la influencia de éstos en la construcción identitaria de sus usuarios. Mis trabajos artísticos proponen una reflexión sobre una pérdida y/o una transfiguración de todo aquello que es mediado, por lo tanto, mi crítica no sólo tiene génesis en la utilización de los massmedia como un sistema de control social, sino que también en la forma en que producimos imágenes dentro de una cadena productiva pos-industrializada. De alguna manera, mi cuerpo de obra instala preguntas como, ¿Quiénes somos? ¿Cómo somos? ¿Qué vemos? y cómo los medios y sus dispositivos, determinan la respuesta a esas preguntas.

En mis obras instalativas, propongo la contemplación de una condición o mecanismo de producción de imagen, en la que el espectador se ve interpelado, ya sea a través del sonido, una voz en off, la imagen en movimiento u otros elementos. Desde las videoperformance hasta la desarticulación de píxeles de la imagen video, planteo al espectador como un otro partícipe de la producción de obra en tanto la completa. Por esto mismo, la crítica implantada en su trabajo, aparece en la medida en que el espectador se involucre, puesto que la reflexión sobre la condición de la imagen es mi, una construcción influenciada que se hace explícita, en la medida en que el que el que interactúa es capaz de discernir sobre lo que ve con el fin de interrogar los fines últimos de las imágenes.

Mis trabajos pueden presentarse en instalaciones como video proyecciones, o videos monocanales para distintos tipos de pantallas, a veces acompañados elementos anexos que entran en juego con las imágenes en movimiento.

En Chile, mis obras se han expuesto en el Museos de Arte Contemporáneo, como parte del concurso de Arte y Tecnología Matilde Pérez, en el Museo de Bellas Artes, y en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo en el contexto de la Bienal de Artes Mediales, así como también en diversos centros culturales del país. En el extranjero mi trabajo ha sido expuesto en diversas ciudades como Madrid, Roma y Buenos Aires.

Trabajé en una pasantía laboral para la Bienal del Mercosur 2011 en Brasil y el año 2013, realicé mi práctica profesional en Peforma, New Visual Arts, en la ciudad de Nueva York, en los Estados Unidos. Me he desempeñado como profesor adjunto en la Escuela de Arte de la Universidad Diego Portales, y como profesor titular en la Escuela de Arte de la Uniaversidad Uniacc en cursos enfocados al pensamiento y la producción de la imagen en movimiento.

Última actualización Marzo 2018

EXHIBICIONES / SHOWS

- Enero 2018, "Fosa Común", en exposición Otras Equivalencias, curada por Cristián Silva-Avaria, egreso Magíster de Investigación y Creación Fotográfica, U Finis Terrae, en Galería Factoría Santa Rosa, Santiago, Chile.
- Octubre 2017, "Proyecto Réplicas" con Estefanía Muñoz, curatoría Valentina Montero y Mariagrazia Muscatello, en el Instituto Italiano de Cultura, como parte de la 13 Bial de Artes Mediales, Santiago, Chile.
- Octubre 2017, "Diálogos, Estructura para replicar", parte del Proyecto Réplicas junto a Estefanía Muñoz, para la 13 Bial de Artes Mediales en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- Septiembre 2017, "Anywhere but here", en la curatoría Oriundos, por Fernando Andreo, Galería Barrios Bajos, Valdivia, Chile.
- Junio 2017, "Códigos Geo-Contextuales o el fracaso no es una opción", exposición con la artista Guisela Munita, Parque Cultural Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- Mayo 2017, Réplicas, exposición colaborativa con la artista Estefanía Muñoz, Fondamenta Gallery, InsideArt, Roma, Italia.
- Noviembre 2016, *Dentofuera*. Exposición colectiva Selección de Videoarte PROYECTOR 2016 para Festival de VideoBardo, Escuela de Arte Leopoldo Macheral, Buenos Aires, Argentina.
- Noviembre 2016, *El horizonte el relacional* con André Perez, exposición Colectiva en Casa de la Cultura Illapel, Chile.
- Noviembre 2016, *Dentofuera*, Exposición colectiva Galería de Artes Visuales, Uniacc, Santiago, Chile.
- Octubre 2016, *Dentofuera*, Exposición colectiva en el Festival Internacional de Videoarte PROYECTOR 2016, en Espacio Oculito, Madrid, España.
- Diciembre 2015, *Pacificación Televisada*. Exposición colectiva en el marco de 5 Concurso de Artes Mediales en homenaje de Matilde Pérez en el Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal, Santiago, Chile.
- Diciembre 2015, *El horizonte es relacional*, con André Perez Exposición colectiva Traducciones y Ficciones de un Territorio curada por Sebastián Valenzuela en la Biblioteca Viva Plaza Egaña, Santiago, Chile.
- Octubre 2015, *Dentofuera*, Exposición de selección para 12 Concurso a la Autoría y Creación Juan Downey: Línea Videoarte, en el marco de la 12 Bial de Artes Mediales en el MNBA, Santiago, Chile.
- Enero 2015, *Unión y Vacío*. Exposición colectiva para Ciclos de Performance La Marca, junto al artista

André Retes, bajo la curatoría de Manuel Bruit en la Casa de la Cultura Anahuac, Santiago, Chile.

- Noviembre 2014, *Dentrofuera*, Exposición individual en el Centro Cultural Espacio Matta, Santiago, Chile, bajo el apoyo del Consejo de la Cultura y las Artes, Región Metropolitana y la Escuela de Artes de la Universidad Uniacc.

- Abril 2014, *Circuito Cerrado I*, Exposición colectiva Cero a la Izquierda, Anual de Artes Visuales curada por Patricio Zarate para el proyecto Museo sin Muros del Museo Nacional de Bellas Artes, en la Sala de Arte Mall Plaza Vespucio, Santiago, Chile. Link:
<http://www.cambio21.cl/cambio21/site/artic/20140520/pags/20140520131259.html>

- Marzo 2014, *Circuito Cerrado I*, Exposición colectiva *Reticular*, Curada por Andrea Jösch y Daniel Cruz, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile.
link: <http://www.ccuenelarte.cl/comunicados-de-prensa/sala-de-arte-ccu-abre-sus-puertas-con-reticular/>

- Julio 2013, *Unión y Vacío*, junto al artista André Retes, Muestra Escópica I del Colectivo Aduana, Caja Negra, Santiago, Chile.
Link: <http://aduanacolectivo.wix.com/home - lescopica-1/c1uw6>

- Diciembre 2012, *Circuito Cerrado II*, para muestra colectiva Escuela Abierta - Escuela de Artes UNIACC, Santiago, Chile.

- Julio 2012, *Circuito Cerrado I*, Muestra Colectiva para Barro Italia, Galería de Artes Visuales, Uniacc, Santiago, Chile.

- Diciembre 2011, *El error de lo mecánico*, Echo Project II, Muestra Colectiva - Galería Uniacc - Santiago, Chile.

Link: <http://galeriauniacc.wordpress.com/2012/01/02/the-echo-project-2-maletin-de-eustaquio-2/Septiembre>

- Septiembre 2011, Invitado a *El proceso como Obra*, con *Saneamiento*, curado por Eliber Muñoz y Daniela Quiroz en Ch.ACO Stand Artes Visuales UNIACC, Santiago, Chile.

- Septiembre 2011, Invitado a *Cuerpos sin volumen*, con *La parte y la contraparte*, curado por Andrea Gonzalez para LSD COLLECTIVE en Ch.ACO, Stand Artes Viauales UNIACC, Santiago, Chile.

- Junio 2011, *Crucicroma*, Muestra Colectiva, Galería de Artes SOFA, Santiago, Chile.

EDUCACIÓN

2015, Diplomado de Posproducción de Video Digital, Academia Macpc, Santiago, Chile (Aprobado con distinción, Certificado)

2014, Artes Visuales y Fotografía, Universidad Uniacc, Santiago, Chile. (Aprobado con Excelencia Académica, Certificado)

2008, Periodismo, Universidad Diego portales, Santiago, Chile. (No terminado)

Complementaria

2014, Seminario, Introducción a la Fabricación Digital en Chile, Laboratorio Creativo Frabricame.com

2013, Seminario, Segundo Seminario de Arte Contemporáneo y Educación, Universidad Católica Silva Henríquez

2012, Curso, Estrategias de Financiamiento Cultural, Prof. Nancy Rampaphorn, Uniacc

2012, Curso, Cuerpo, Bioenergía y Conciencia, Prof. María José Acevedo. U. Uniacc

2011, Curso, Organización Cultural e Instituciones, Prof. Nancy Rampaphorn, Uniacc

2011, Curso, Una mirada al concepto de Salud Holística, Prof. María José Acevedo, U. Uniacc

2011, Curso, La experiencia del Yoga Hoy, Prof. María José Acevdo, U. Uniacc Uniacc

2011, Clínica, Metaformance, curatoría y performatividad, Claudia Giannetti, U. Uniacc

2011, Workshop, Brandon Labelle, U. Uniacc

2010, Diplomado, Arte y Estética, Prof. Humberto Zaccarelli, U. Uniacc

2010, Diplomado, Expresión Fotográfica, Prof. Doifel Videla U. Uniacc

2004, Curso, Actuación y expresión corporal. Escuela de Verano, U. De Chile.

LABORES

2015 – Presente

Profesor Titular

Taller IV: Video, Escuela de Artes Visuales, Universidad Uniacc, Santiago, Chile.

Labores realizadas: Entregar los conocimientos básicos sobre el video arte y la edición en software, con el fin de profundizar en los proyectos artísticos de los alumnos desde la perspectiva del medio video.

2013 - Presente

Ayudante Académico

Taller de Multimedia II (Taller de Video) Escuela Artes Visuales, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

Labores realizadas: Asistente en clases para la artista y docente Claudia Aravena, en la formulación de proyectos de videoarte para alumnos de tercer y cuarto año.

2014

Ayudante Académico

Taller de Introducción Profesional Escuela de Artes Visuales Uniacc, Santiago, Chile.

Labores realizadas: Asistente en clases para la artista y docente Guisela Munita, en la introducción a los alumnos sobre el circuito artístico nacional, a través de visitas guiadas y trabajos teóricos-prácticos.

2013 – 2014

Ayudante Académico

Taller de Proyectos IV, Escuela Artes Visuales, Universidad UNIACC, Santiago, Chile.

Labores realizadas: Asistente en clases para la artista y docente Claudia Aravena, en la formulación y concreción de proyectos de obra para alumnos de cuarto año.

Enero – Marzo 2013

Práctica Profesional

Performa, New Visual Arts. New York, U.S. (Estados Unidos de América).

Labores realizadas: Edición y clasificación de material fotográfico y audiovisual. Edición fotográfica para la publicación de libro Performa11. Trabajo de investigación en asistencia curatorial. Link: <http://www.uniacc.cl/egresado-de-uniacc-realiza-practica-internacional-en-performa/>

Agosto – Septiembre 2011

Pasantía Internacional

Asistente y Montajista de Caligrafía, Bernardo Oyarzún, 8th Biennial of Visual Arts Mercosul, Porto Alegre (Brasil),

Labores realizadas: Asistencia en producción de obra, Montaje de obra, cooperación registro fotográfico

Link: <http://www.artishock.cl/2011/12/los-alumnos-de-la-bienal-de-mercosur/>

Agosto – Septiembre 2010

Asistente y Montajista

Enrique Zamudio, SCL2110, Santiago (Chile),

Labores realizadas: Asistente en producción fotográfica. Montajista